



NATEETRON'S

PORTFOLIO

● GRAPHIC DESIGN ● LOGO ● PACKAGING ● ILLUSTRATION ● WEBSITE ● VIDEO-ANIMATION





NATEETRON BOONTHEPPRATAN

AGE : 26

TEL : 065-647-9226

LINE ID : viewbeck

E-MAIL : NateetronB@hotmail.com

SKILL : Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign,
Adobe After Effects, Movie Maker, Final Cut Pro,
Adobe Premiere Pro, Microsoft office programmes

PHOTOSHOP EFFECT



Photoshop Effect (2011)



PHOTOSHOP
EFFECT



Photoshop Effect (2019)

PHOTOSHOP EFFECT

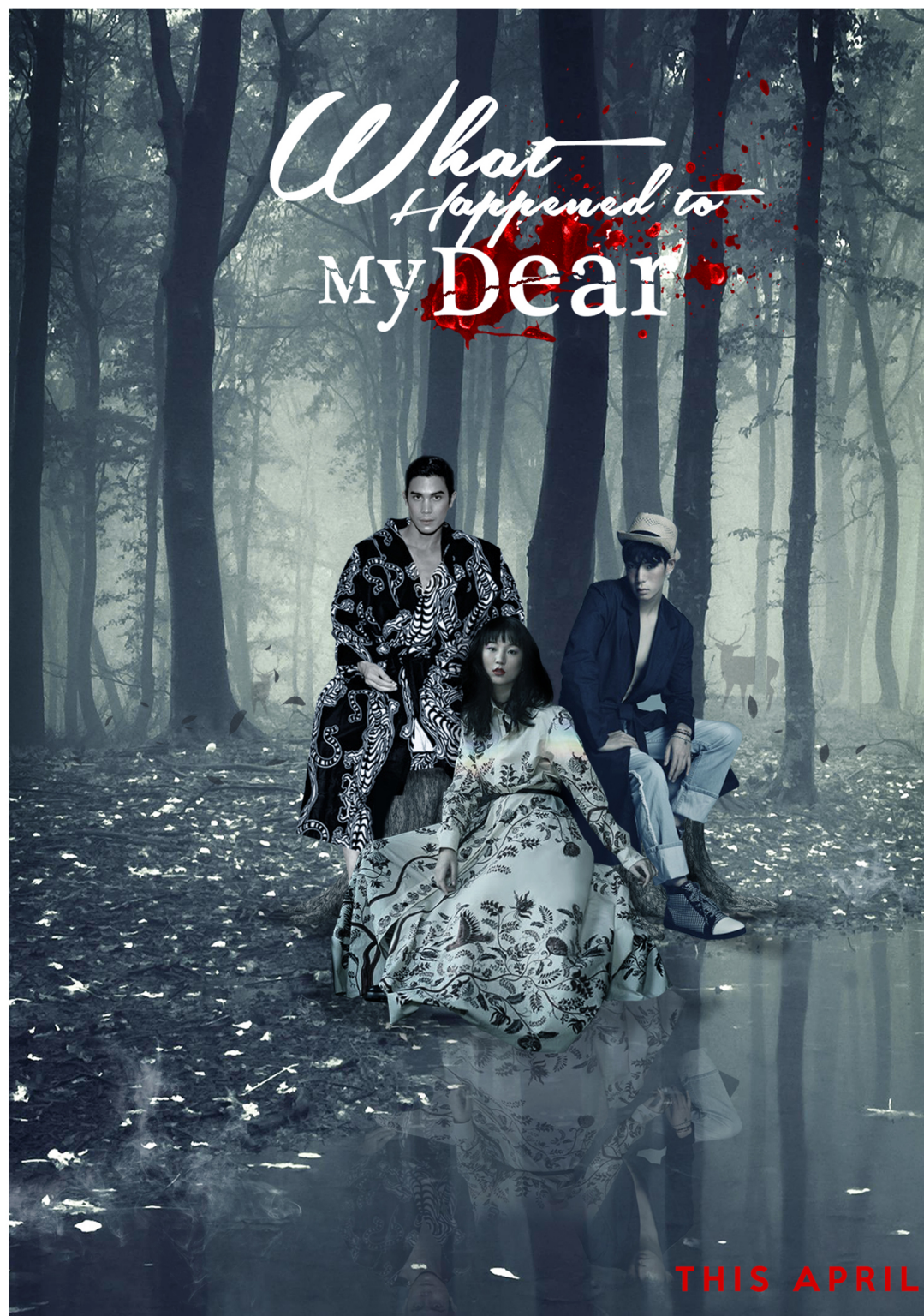


Photoshop Effect (2011)

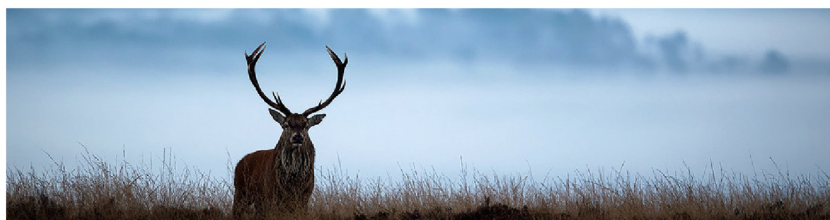
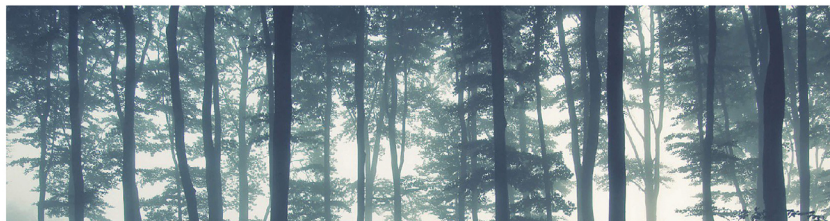


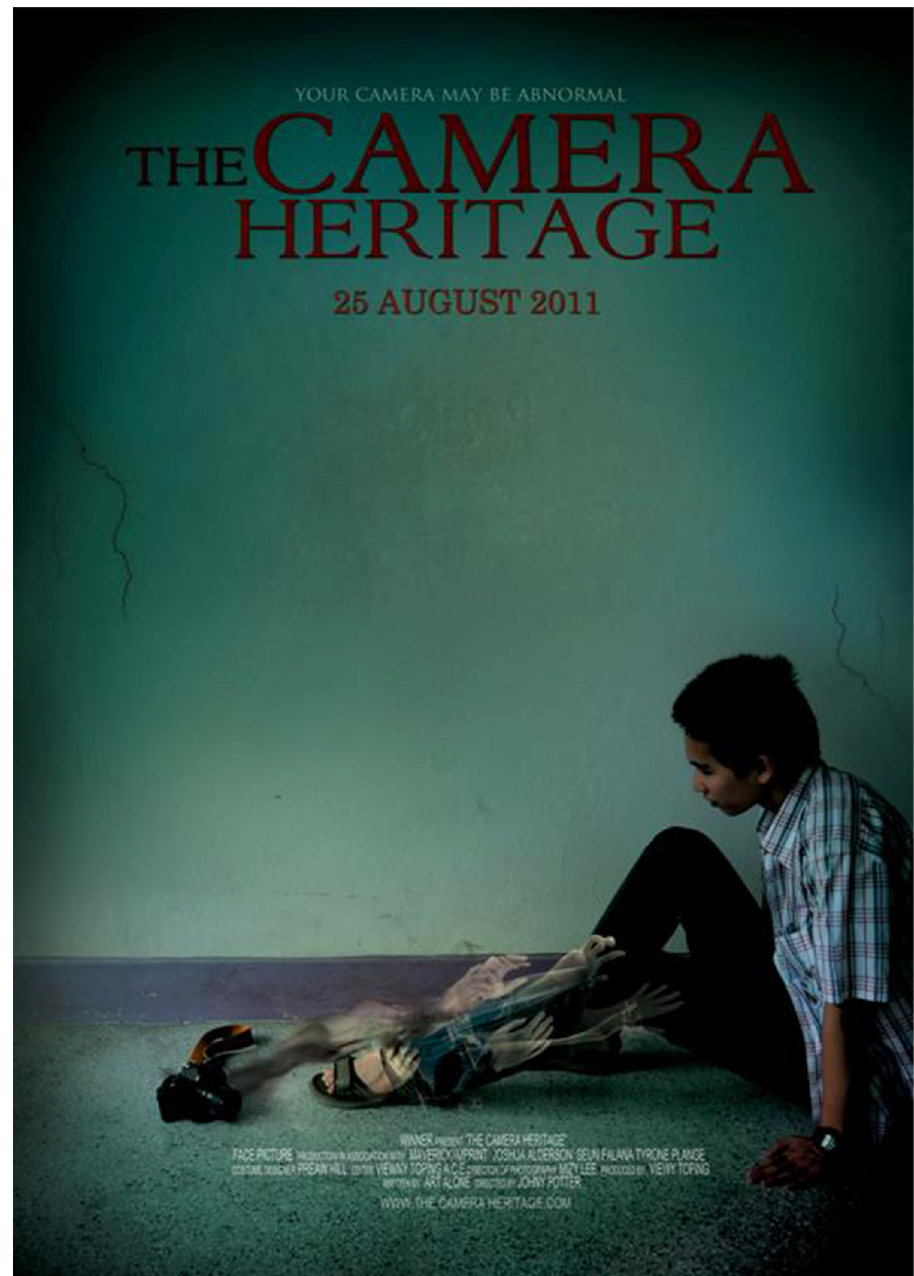
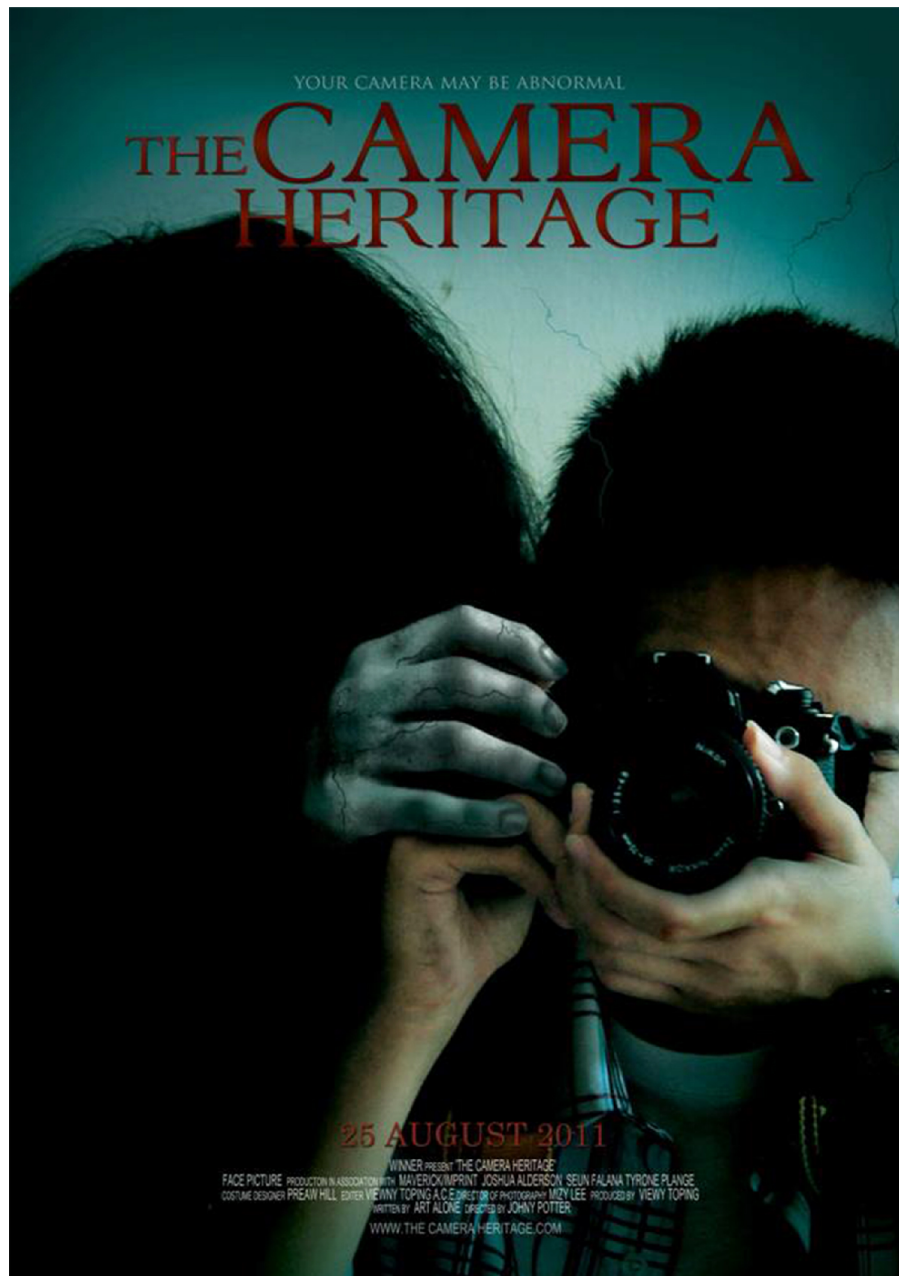
(2016)

POSTER
& KEY ART



POSTER
& KEY ART





The Camera Heritage Poster (2012)

STAR PROFILE

 FEBRUARY 14 —
1994

AGRO - INDUSTRY
KASETSART UNIVERSITY

185cm / 75kg



TOR
THANAPOB
LEERATANAKAJORN

CLUB FRIDAY THE SERIES
HORMONES THE SERIES (1-2)
MARY IS HAPPY, MARY IS HAPPY
THE SWIMMERS
STUPID CUPID THE SERIES
MAY WHOT
I SEE YOU
O-NEGATIVE
KAMMATHEP PAPMARN
LEH LUB SALUB RANG
PROJECT S THE SERIES (SIDE BY SIDE)
MY SECRET FRIEND

IG : @THANAPOB_LEE

 AUGUST 15 —
1996

CINEMA AND DIGITAL MEDIA PRODUCTION
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

180cm / 65kg



JJ
KRITSANAPOOM
PIBULSONGRAM

LOVE BLOOD
KRIAN FICTION
FLY TO FIN
WIFI SOCIETY (LITTLE LIGHT)
DIARY OF TOOTSIES
VIEWS OF LOVE
SUDDENLY TWENTY
I HATE YOU, I LOVE YOU
PROJECT S THE SERIES (SHOOT! I LOVE YOU)

IG : @JAYLERR

 APRIL 24 —
1997

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
THAMMASAT UNIVERSITY

167cm / 57kg



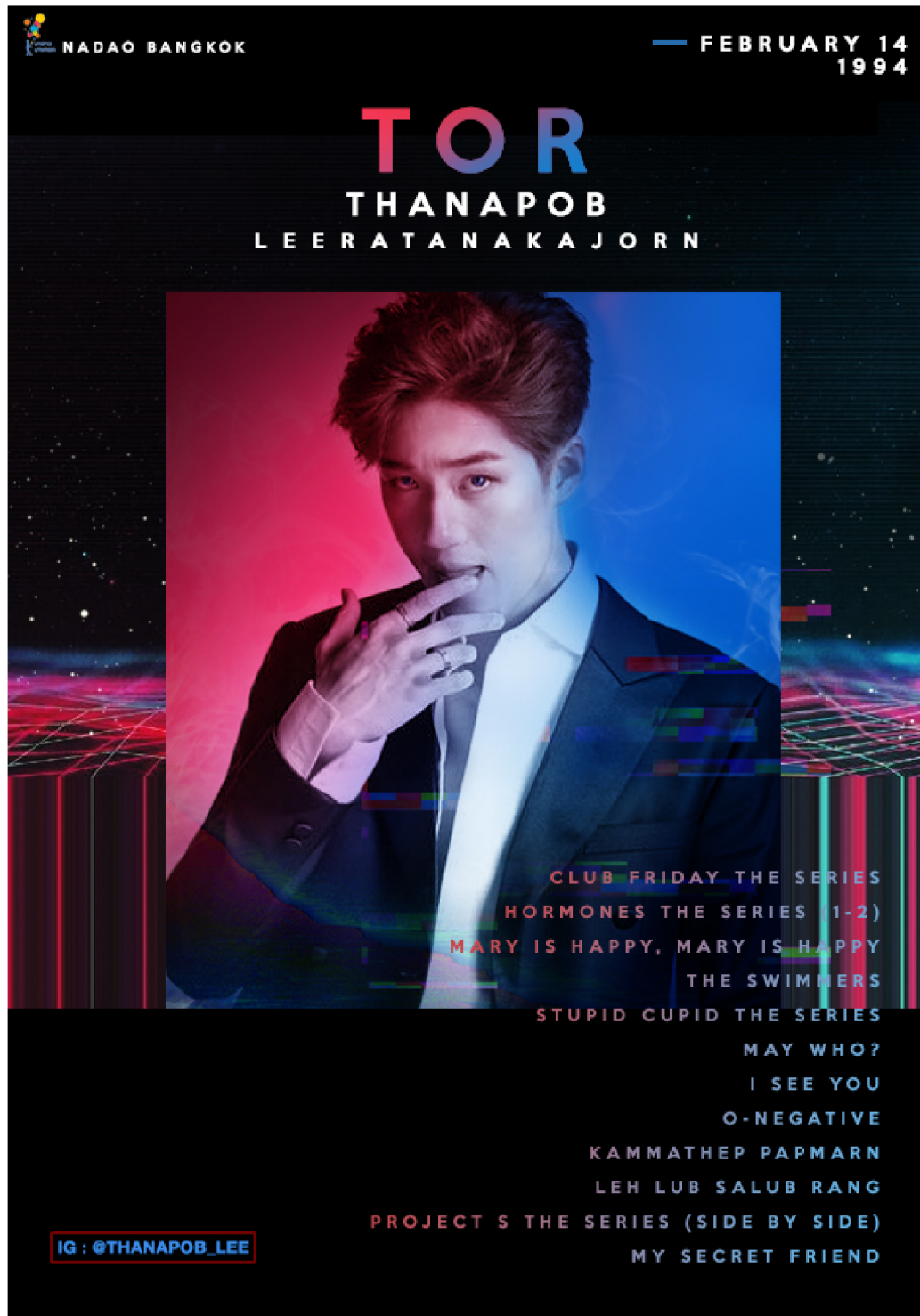
JAME
TEERADON
SUPAPUNPINO

HORMONES THE SERIES (2-3)
THIRTEEN TERRORS GAME (SIANG TAM SAI)
STAY SAGA
DIARY OF TOOTSIES
LOVE SONGS LOVE SERIES
PROJECT S THE SERIES (SOS)
BAD GENIUS

IG : @JAMY.JAMESS

Design 'Nadao Bangkok
Star Profile' (2018)

STAR PROFILE



Design 'Nadao Bangkok
Star Profile' (2018)

STAR PROFILE



Design 'Nadao Bangkok
Star Profile' (2018)

STAR PROFILE



Design 'Nadao Bangkok
Star Profile' (2018)



Design '**CH3 Artworks Cover**'
that showed on website, Facebook and Instagram (2018 - 2019)



Design '**CH3 Artworks Cover**'
that showed on website, Facebook and Instagram (2018 - 2019)

POSTER
& LEAFLET



Media Arts and Design
THESIS Poster (2014)

[illegible]

-
- 24 Back to basic : กรมศิลปากร ขึ้นค้ำ
- 25 Gay on screen : ดูปาดัม กับแขวงสี
- 26 ตอนสายบัว : ดูอาทิตย์ ซูลล
- 27 Idol of happiness : จู๋จินโก๋ ตลาดรวมวิถียา
- 28 Whale Talk : มินฮานา รอยยิ้ม
- 29 สิ่งที่ไม่ใช่ข่าวไม่ใช่ สิ่งที่ไม่เห็นไม่ใช่ข่าวไม่ใช่ : กรมการ แพทย์

- 

24 Back to basic : กรมศิลปากร ขึ้นค้ำ

25 Gay on screen : ดูปาดัม กับแขวงสี

26 ตอนสายบัว : ดูอาทิตย์ ซูลล

27 Idol of happiness : จู๋จินโก๋ ตลาดรวมวิถียา

28 Whale Talk : มินฮานา รอยยิ้ม

29 สิ่งที่ไม่ใช่ข่าวไม่ใช่ สิ่งที่ไม่เห็นไม่ใช่ข่าวไม่ใช่ : กรมการ แพทย์

- The image displays a collection of five posters for Thailand's National Day, May 1st. Each poster features a different celebrity and a unique design theme.
 - Top Left:** A poster with a blue background and white text. It features the number "19" at the top left. The text reads: "MAY 2015", "เสวนาในหัวข้อ", "อำนาจผ่านกรมตึกมร", "ธรรมาพิชิตโดย ธรากรย์", "เกรียง กิติธัญสกลา".
 - Middle Left:** A poster with a dark background and white text. It features the number "12" at the top left. The text reads: "MAY 2015", "เสวนาในหัวข้อ", "การสร้างอัตลักษณ์ไทยผ่านปริมณภาพการสื่อสาร และธรรมาพิชิตโดย ธรากรย์นัฏฐ์ เต็งอัฐ".
 - Bottom Left:** A poster with a dark background and white text. It features the number "13" at the top left. The text reads: "MAY 2015", "เสวนาในหัวข้อ", "ปากคำจากยุคแห่งความหลากหลาย (ภายในมีคั่น)", "ชาครีย์อนุสรณ์ นิธิภานนท์".
 - Top Right:** A poster with a blue background and white text. It features the number "11" at the top left. The text reads: "MAY 2015", "เสวนาในหัวข้อ", "พิธีเปิดงานวันวิสาขบูชาและธรรมาพิชิตโดย ธรากรย์วีระเดช บัวงาม".
 - Middle Right:** A poster with a yellow background and black text. It features the number "14" at the top left. The text reads: "MAY 2015", "เสวนาในหัวข้อ", "เจ้าได้พบ ป๋า", "ธวัชชัยไดโนเสาร์ (ผู้จัดสร้างภาพยนตร์)", "และธรรมาพิชิตโดย", "ชาครีย์อนุสรณ์ นิธิภานนท์".

[illegible][illegible]

001 design

The consumption of meaning
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
the imitate
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The reflection
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
THEY ARE THE FUTURE OF FOOD
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
Re.L.Y
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
Gay in Prison
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
ความเชื่อที่สะท้อนถึงจิตใต้สำนึก
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The phenomenon of Gay culture
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The process Number 2
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
002 ethno-graphy
สิ่งนี้เกิดขึ้นจากอะไร?
สิ่งนี้เกิดขึ้นโดยมีเหตุอันใด?
what's on your mind
Emotional level
boom wave
Dispora
Dialog
The information design
Perfect in a Snap Ver. 2.1
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน

001 design

The consumption of meaning
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
the imitate
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The reflection
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
THEY ARE THE FUTURE OF FOOD
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
Re.L.Y
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
Gay in Prison
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
ความเชื่อที่สะท้อนถึงจิตใต้สำนึก
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The phenomenon of Gay culture
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The process Number 2
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
002 ethno-graphy
สิ่งนี้เกิดขึ้นจากอะไร?
สิ่งนี้เกิดขึ้นโดยมีเหตุอันใด?
what's on your mind
Emotional level
boom wave
Dispora
Dialog
The information design
Perfect in a Snap Ver. 2.1
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน

001 design

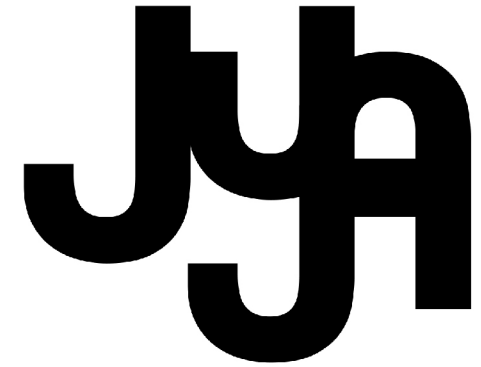
The consumption of meaning
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
the imitate
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The reflection
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
นางสาวณิรมลธิ์ภรณ์ นันทิน
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
THEY ARE THE FUTURE OF FOOD
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
Re.L.Y
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
Gay in Prison
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
ความเชื่อที่สะท้อนถึงจิตใต้สำนึก
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The phenomenon of Gay culture
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
The process Number 2
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
002 ethno-graphy
สิ่งนี้เกิดขึ้นจากอะไร?
สิ่งนี้เกิดขึ้นโดยมีเหตุอันใด?
what's on your mind
Emotional level
boom wave
Dispora
Dialog
The information design
Perfect in a Snap Ver. 2.1
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน
นางสาวกรวิมลธิ์ ภูมิละเอิน

[illegible][illegible]

Answer to the question by students of how knowledge they have gained can be utilized is no longer important since what is going on along such the question is a concern of those who are coming into the world outside to become a cog in the machine of the modern world. The concern of the students is to know, to know, and also whether knowledge offered today will indeed enable grad rates to "make a living" and to take care of their loved ones. Top class demonstrated in classroom are now being challenged by real world. The real world is not a place where knowledge is stored, it can barely be reserved hospitalization. Whilst a vast number of students raise such a question, they are asked with the same response. In this world, in particular, where knowledge, imagination and different workers are frequently asked by society to do a kind of job they will apply for, given that their daily life much concerns with imaginary world, conceptual thinking, and spiritual world. The social system is not a place where knowledge operates, as in work. This includes the labour market which is somehow not in favour for practices of these students, and social dimensions do not facilitate their intended living, owing to the increasing economic pressure. The social system and conditions barely provide them with space to express creative ideas. Although there have been efforts from ruling class to change, moreover, since this society, reason, and pursuing the different button does not mean to achieve any real change. Rather, a number of negative consequences have been apparent. Since the 'server' has not yet been reconfigured to serve an increasing number of users, the system is not able to do better. Perhaps, the present-day society is now awaiting for highly skilled hackers to deconstruct and eliminate its existing system so as to create further fairness, to delete all junk files and viruses in order to enhance the clearance of the system. The system is full of all interfering and interrupting sources so as to make the system becomes more stable, as well as to resolve structural problems. Only few parts can actually be operated to, at least, alleviate such a problem.

LOGO

BELLA



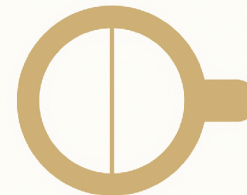
Jayoun A Nol Ja
MINIZOO



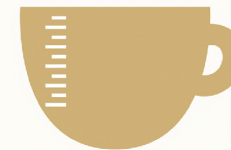
Jayoun A Nol Ja
MINIZOO



Jayoun A Nol Ja
MINIZOO



CAFE'ill



CAFE'ill



CAFE'ill



CAFE'ill



CAFE'ill



CAFE'ill



Kyob

Kyobo

KYOB

Kyob

Kyobo

KYOB

Patsara
THAI RESTAURANT

Patsara
THAI RESTAURANT

PATSARA
THAI RESTAURANT

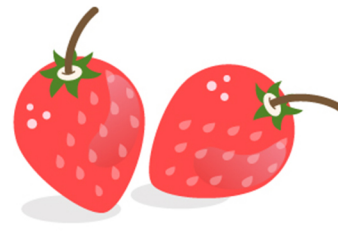
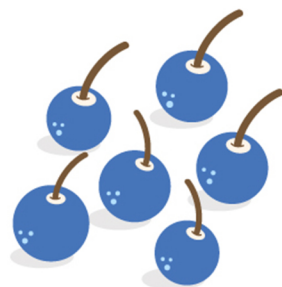
Patsara
THAI RESTAURANT

Patsara
THAI RESTAURANT

PATSARA
THAI RESTAURANT



ICON



PACKAGING

KYOBO
WHITENING PINKY

KYOBO
WHITENING PINKY

KYOBO
WHITENING PINKY

KYOBO
WHITENING PINKY

Kyobo
WHITENING PINKY







น้ำเต้าหู้ (แก้ว) 350 ml.



น้ำนมถั่วเหลือง (แก้ว) 350 ml.





● สตรอว์เบอร์รี่



● ช็อคโกแลต



● ชาเขียว

The Dark Night Coffee Corporate Identity (2013)

LOGO WITH GRID

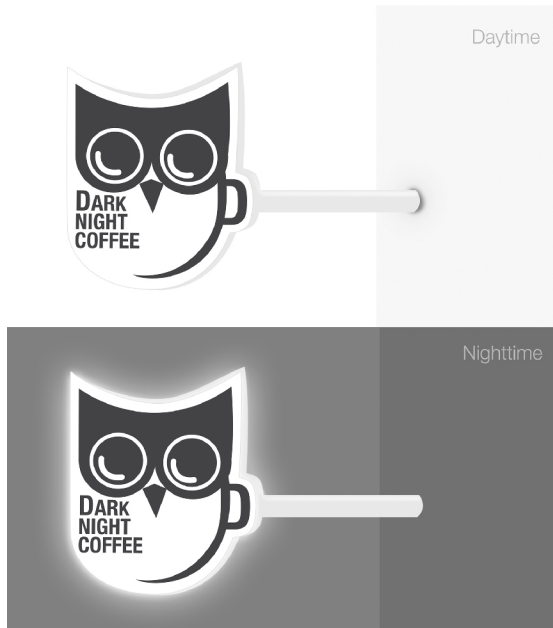


LOGO IN BLACK & WHITE



LOGO ON BACKGROUND





COFFEE

Espresso

Americano

Black coffee

Cappuccino

Mocha

Latte

Flat white

Caramel

Dark Night

Hot

Cold

Frappe

Bitterness

+

-

DRINK

Milk

Cocoa

Chocolate

Milk Tea

Green Tea

Lemon Tea

Italian Soda

Hot

Cold

Frappe

ADD

Wipcream +15

Topping +10

Free! Water

Free! Wifi

DATA
WIFI
COFFEE

COFFEE

	Hot	Cold	Frappe	Bitterness
Espresso	30	35	40	+ -
Americano	30	35	40	
Black coffee	30	35	40	
Cappuccino	30	35	40	
Mocha	30	35	40	
Latte	30	35	40	
Flat white	30	35	40	
Caramel	30	35	40	
Dark Night	25	30	35	

DRINK

	Hot	Cold	Frappe
Milk	20	25	30
Cocoa	25	30	35
Chocolate	25	30	35
Milk Tea	25	30	35
Green Tea	25	30	35
Lemon Tea	25	30	35
Italian Soda	20	25	-

ADD

Whipcream +15
Topping +10
Free! Water
Free! Wifi



Hanging on tree



for add wipcream



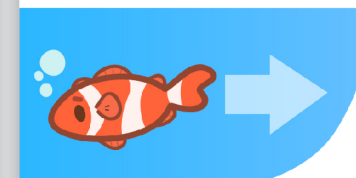
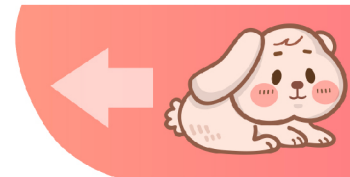
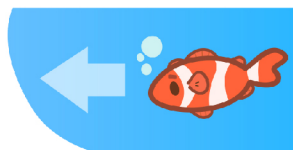
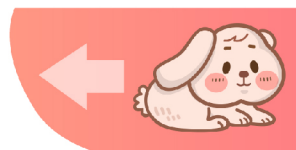
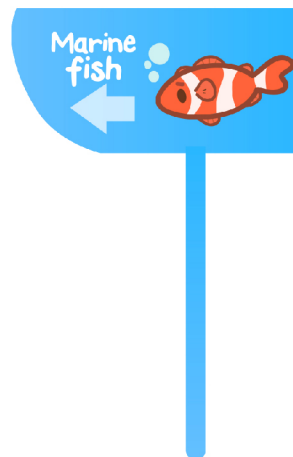
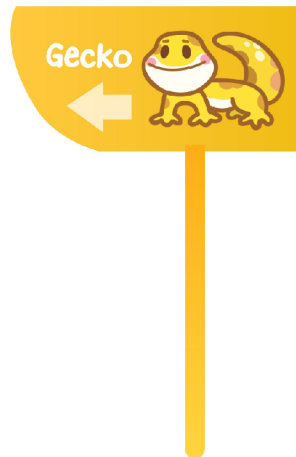
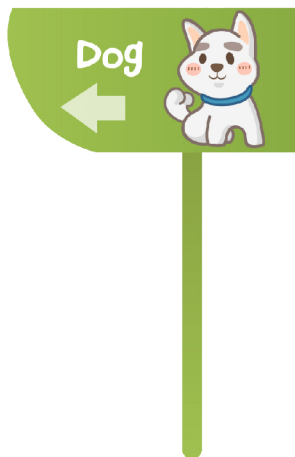
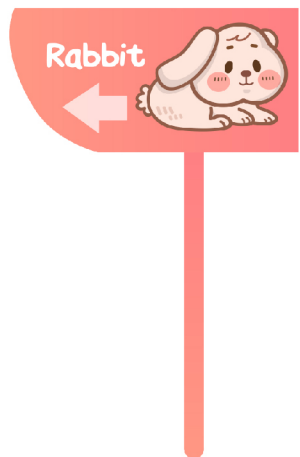
long apron
for brew coffee



short apron
for serve coffee







Gecko
도마뱀붙이

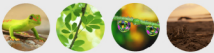




Geckos are lizards belonging to the infraorder Gekkota, found in warm climates throughout the world. They range from 1.6 to 60 cm. Most geckos cannot blink, but they often lick their eyes to keep them clean and moist. They have a fixed lens within each iris that enlarges in darkness to let in more light.

Geckos are unique among lizards in their vocalizations. They use chirping sounds in social interactions with other geckos. They are the most species-rich group of lizards, with about 1,500 different species worldwide. The New Latin gecko and English "gecko" stem from the Indonesian-Malay gēkoq, which is imitative of the sound the animals make.

Gecko
도마뱀붙이

Geckos are lizards belonging to the infraorder Gekkota, found in warm climates throughout the world. They range from 1.6 to 60 cm. Most geckos cannot blink, but they often lick their eyes to keep them clean and moist.

Marine fish
해마는 물고기





Marine fishes listed below are some of the popular fishes that may be found in the coastal waters of Mauritius. Local names are shown in italics. The colours of the fish have been described as observed under normal daylight and might not always match those on some photos that have been taken under water. The feeding habit gives an indication of the bait that might be used, if one intends to go fishing.

Squid, octopus, shrimp, and sea snail flesh are good baits for Carnivorous, Benthivorous, or piscivorous fish; fresh bread is fine for herbivorous or omnivorous fish. Crown squirrelfish, Red, with narrow and white lateral stripes. Large eyes.

Marine fish
해마는 물고기



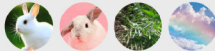

Marine fishes listed below are some of the popular fishes that may be found in the coastal waters of Mauritius. Local names are shown in italics. The colours have been described as observed under normal daylight.

Dog
개




Dog is a domesticated canid which has been selectively bred for millennia for various behaviors, sensory and physical attributes. Although initially thought to have originated as a man-made variant of an extant canid species.

Rabbit
토끼

Rabbits are small mammals in the family Leporidae of the order Lagomorpha, found in several parts of the world. There are eight different genera in the family classified as rabbits, including the European rabbit.

zoo's ticket



animal museum
jayoun a nol ja

Adult 10,000 KRW

Jayoun A Nol Ja animal museum,
A Road, Gwanak-gu, Seoul, Korea
151-742

www.jayounanolja.com
011 301 3383 | 011 301 3384
jayounanolja@hotmail.com

No.10001

10,000 KRW

zoo's ticket



animal museum
jayoun a nol ja

Child 5,000 KRW

Jayoun A Nol Ja animal museum,
A Road, Gwanak-gu, Seoul, Korea
151-742

www.jayounanolja.com
011 301 3383 | 011 301 3384
jayounanolja@hotmail.com

No.10001

5,000 KRW

ANIMAL MUSEUM MAP



www.jayounanolja.com

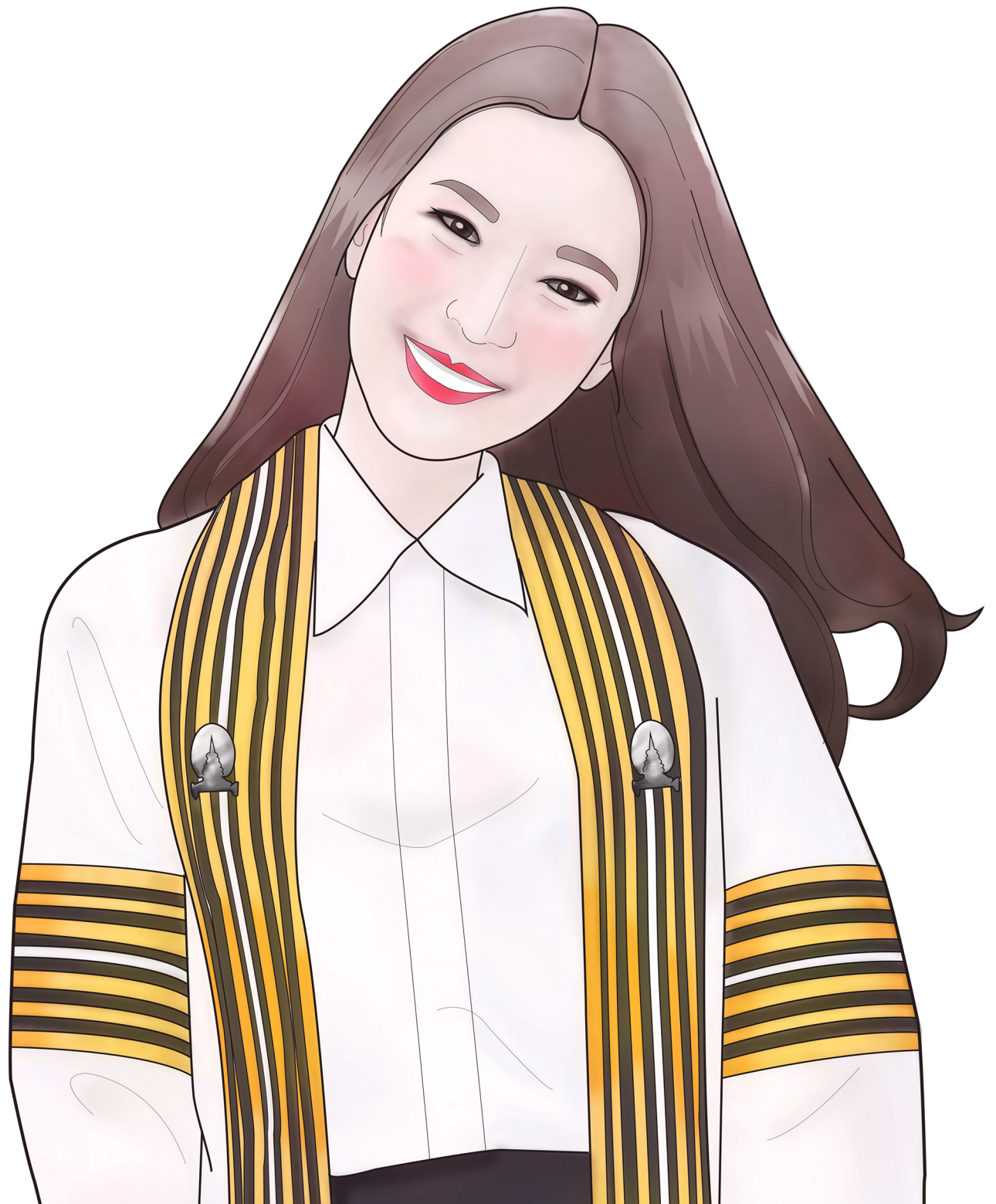
Welcome center Tel. 011 301 3383 | 011 301 3384

ILLUSTRATION



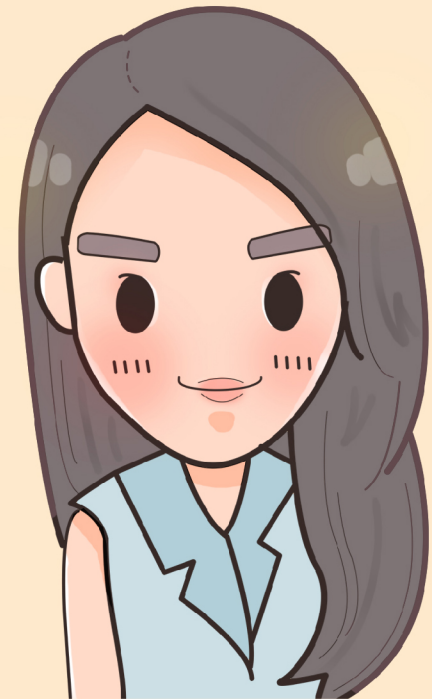
พวงมณี ยี่สิบ:

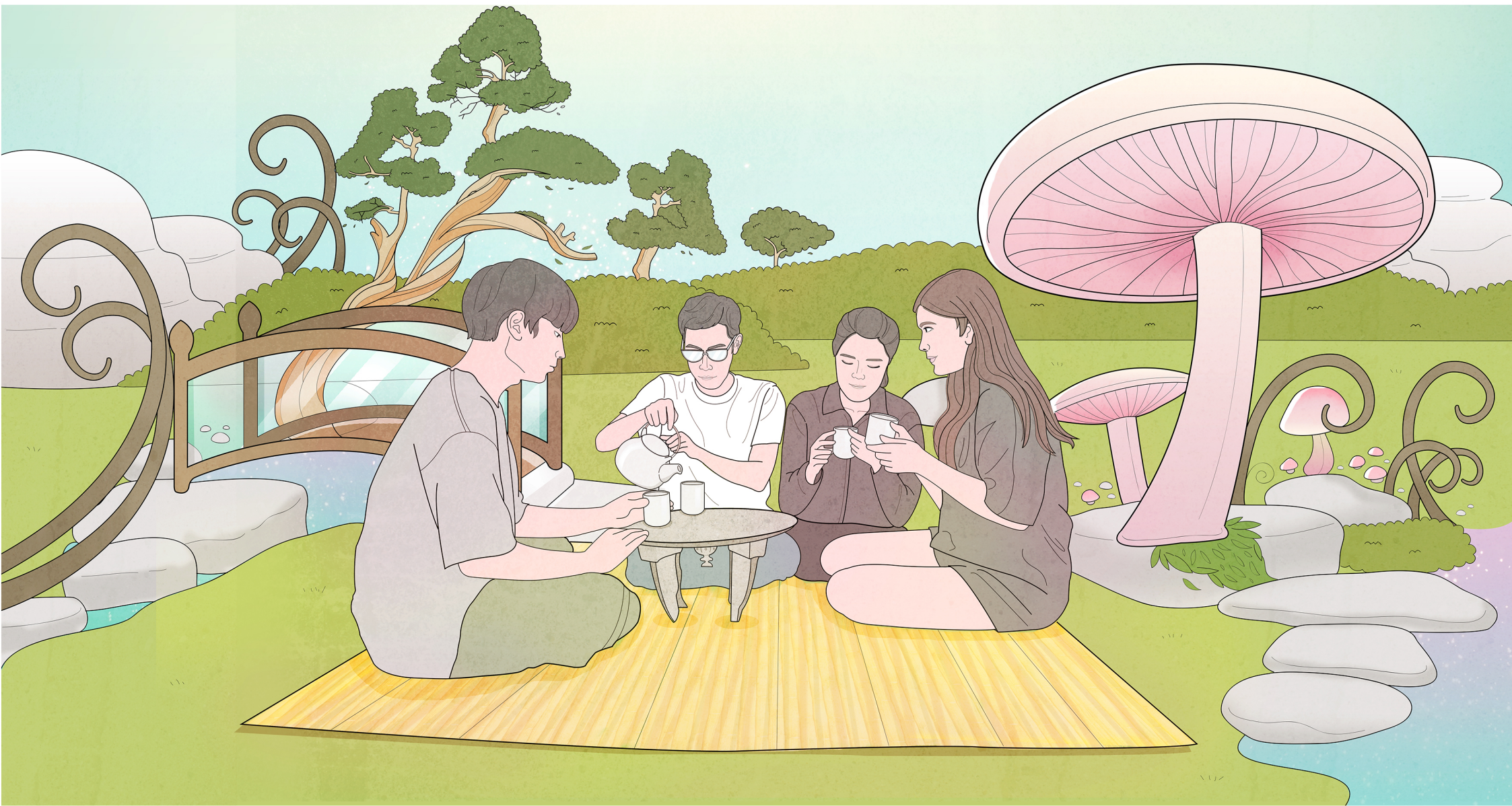


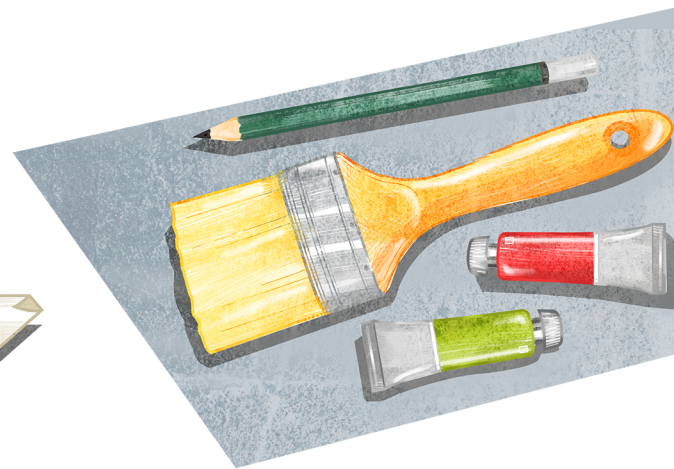
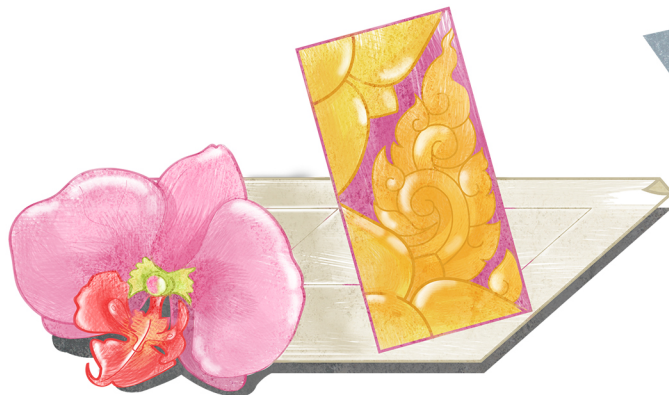
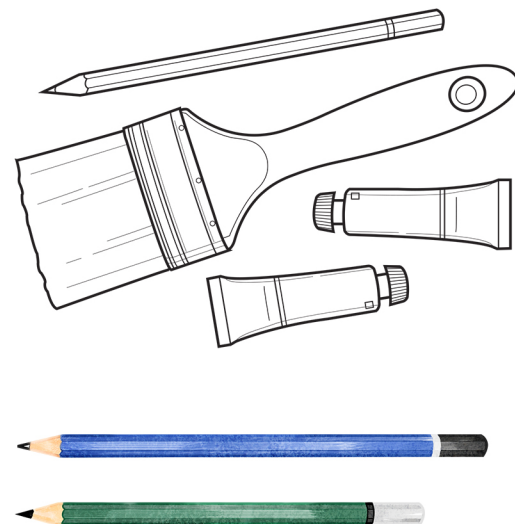
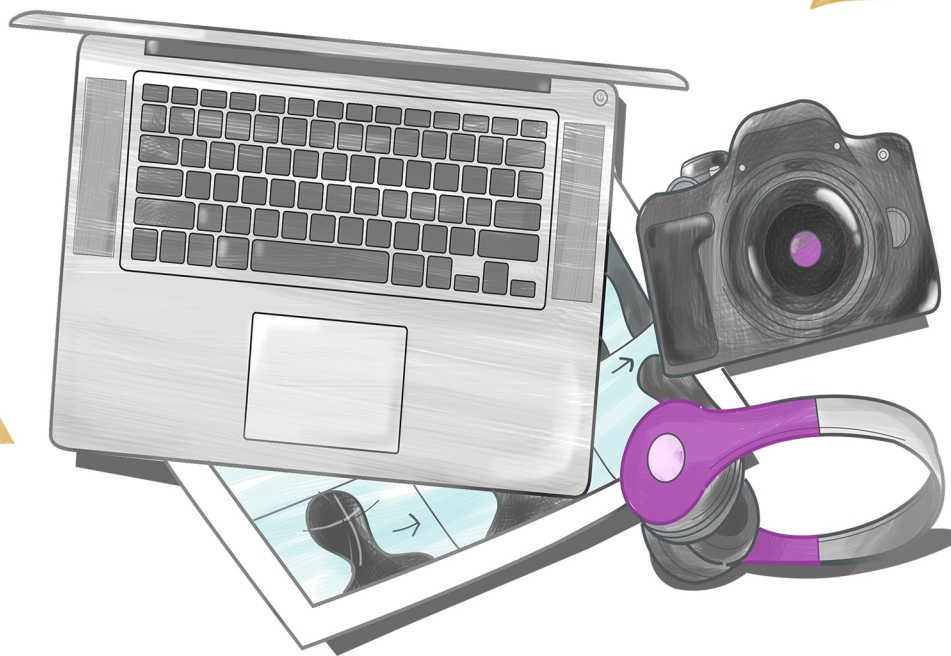
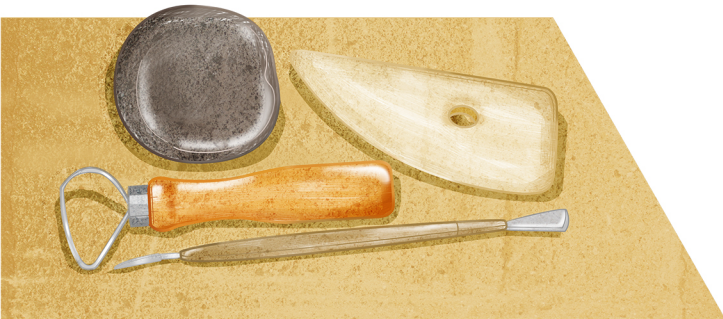
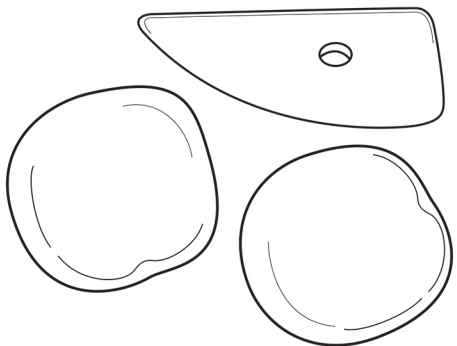


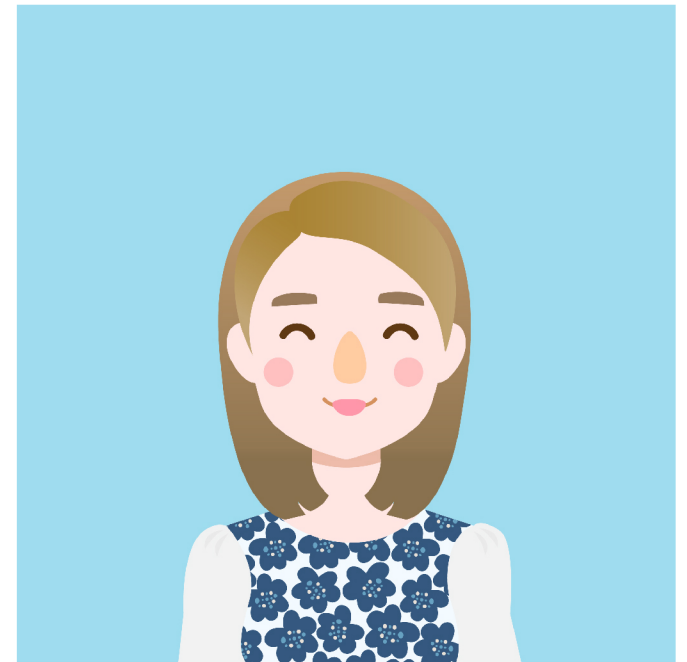
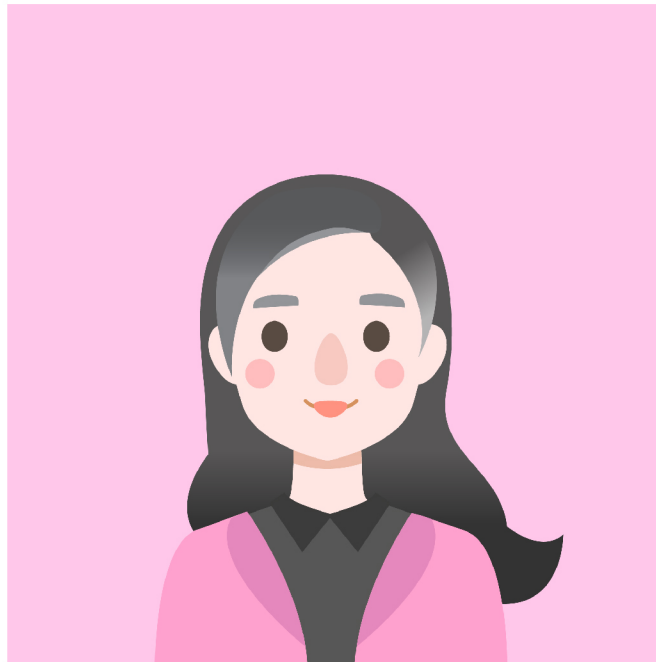
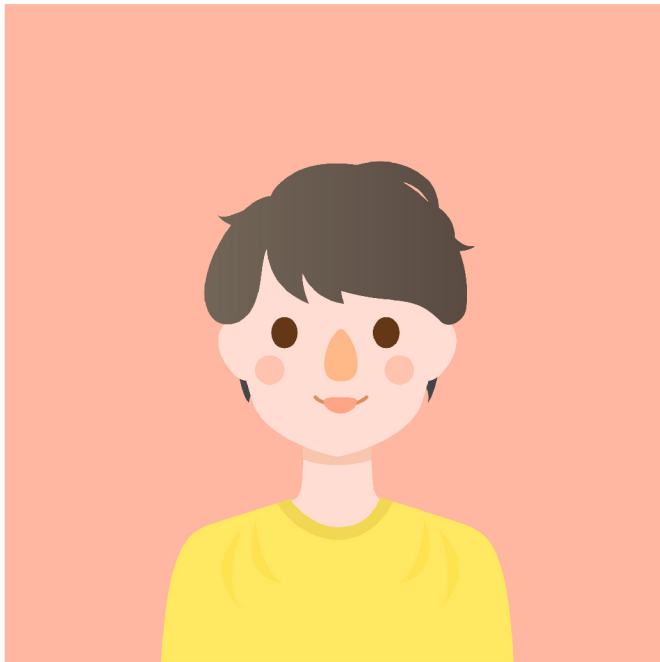
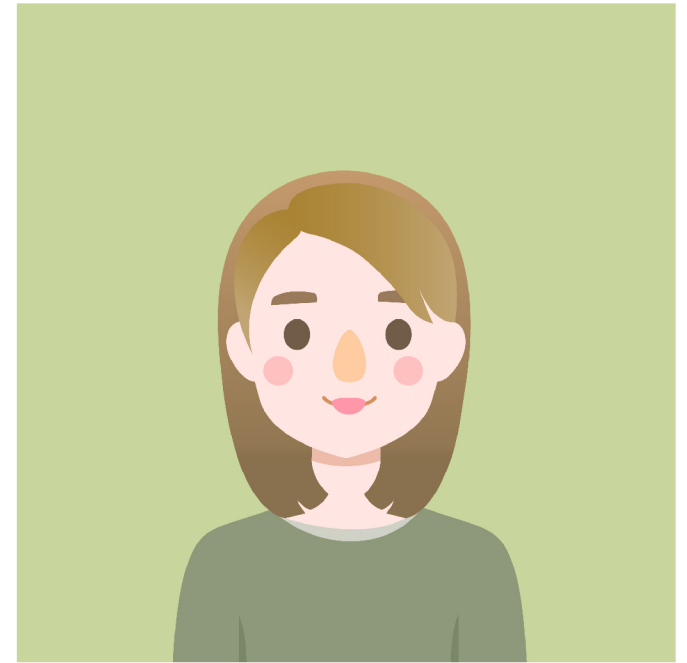
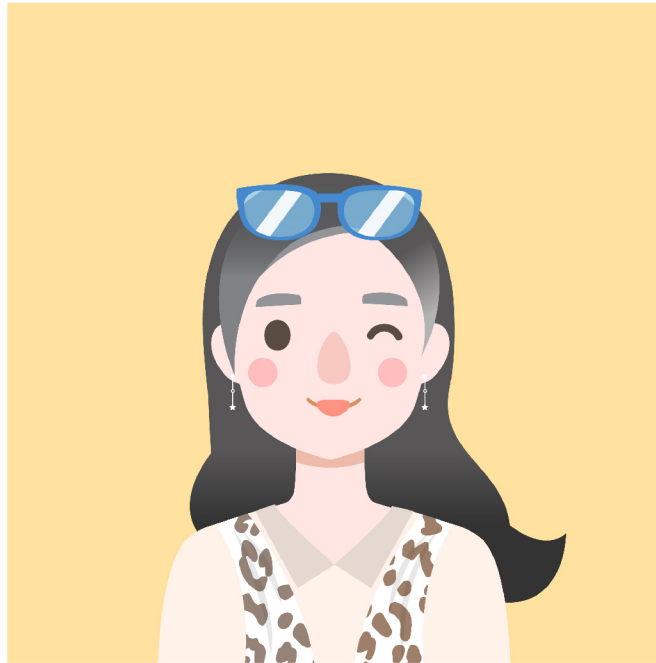


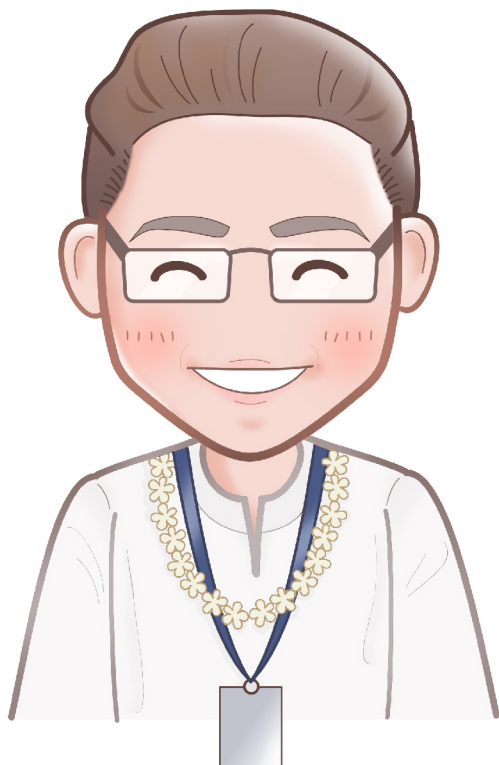
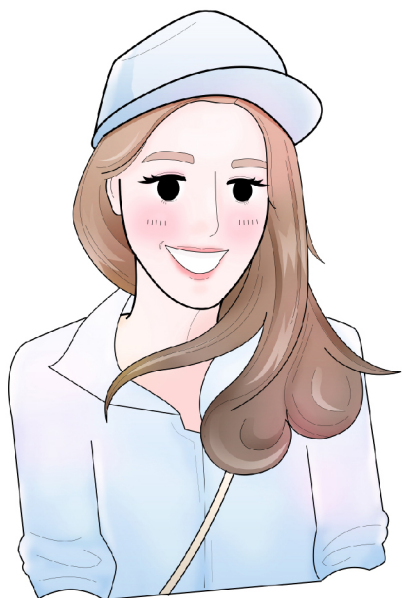








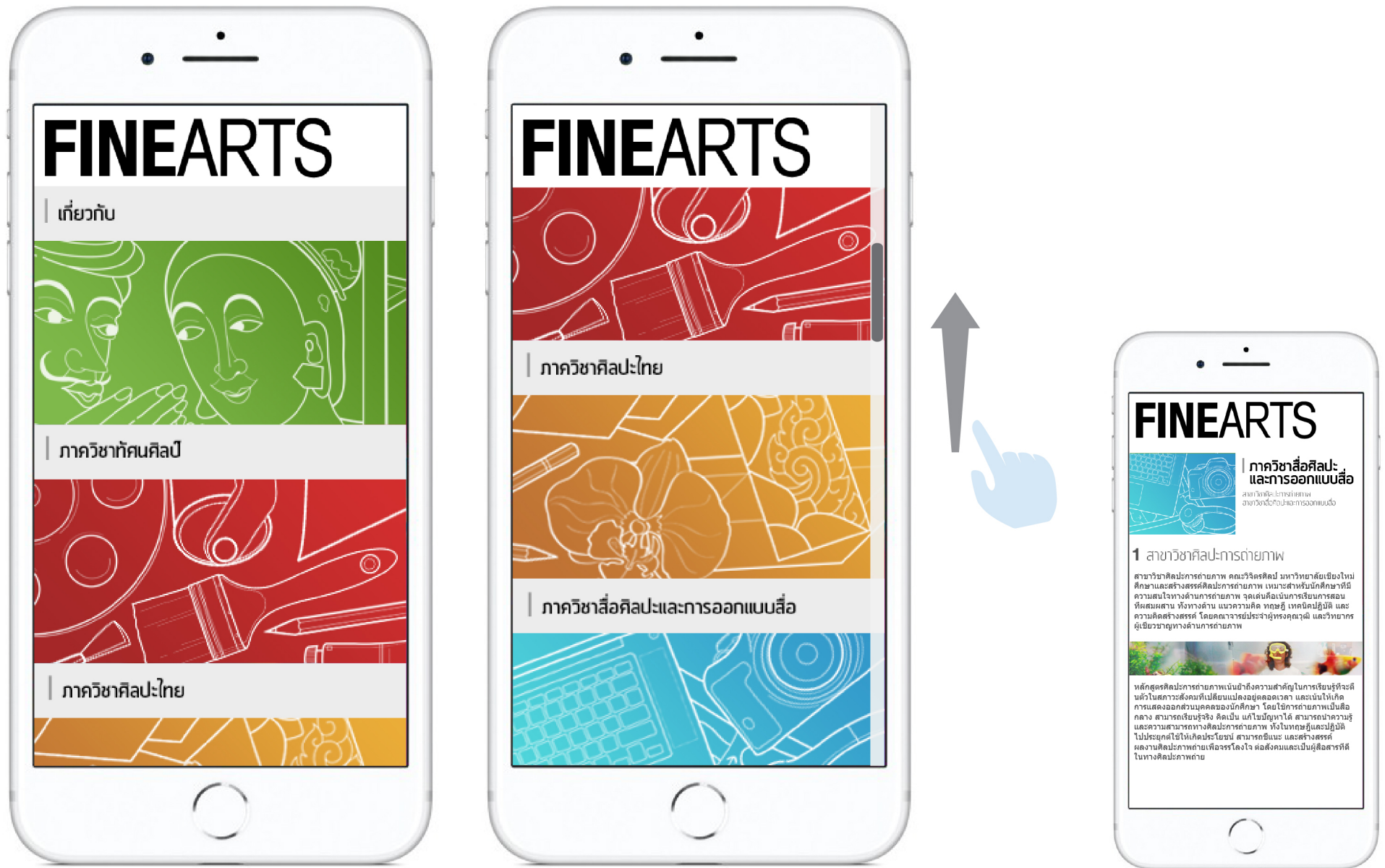




WEBSITE DESIGN



Design **'Rearth'** website (2013)



Design and make **'mini FINEARTS'** website
(Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University) used in open house event (2013)

VIDEO ANIMATION



มาทำความรู้จัก Horganice กันเถอะ



Horganice Co., Ltd

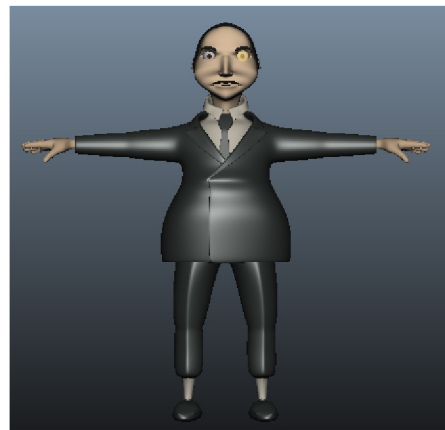
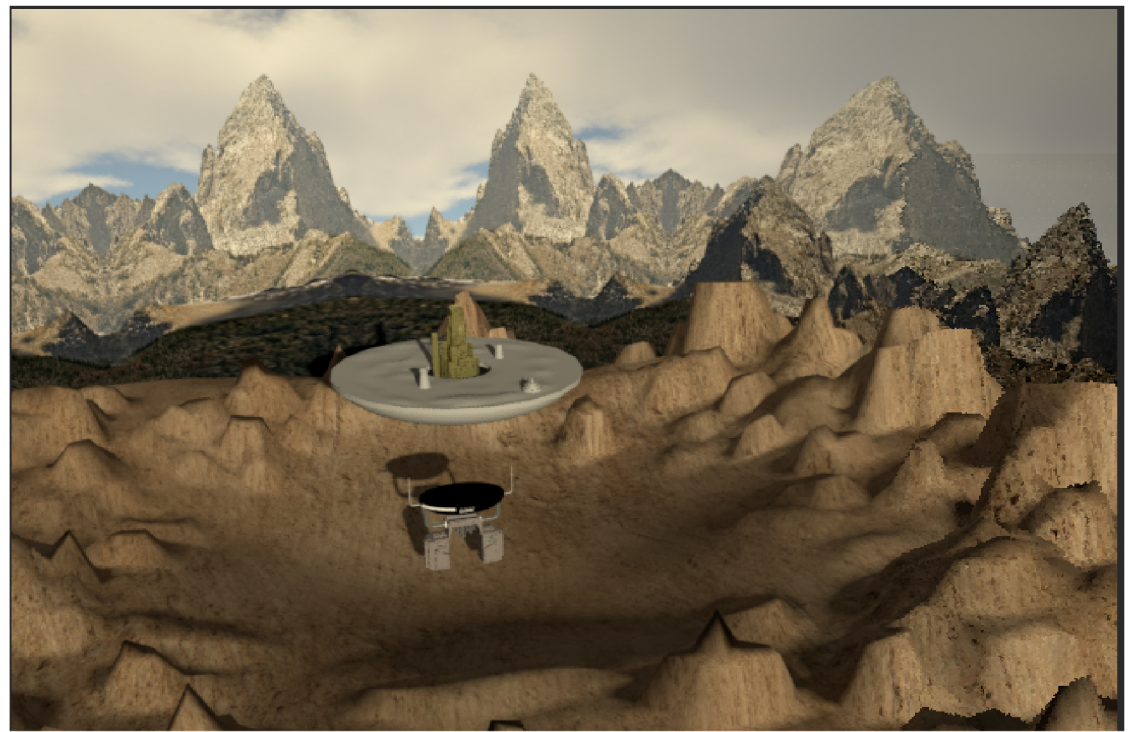
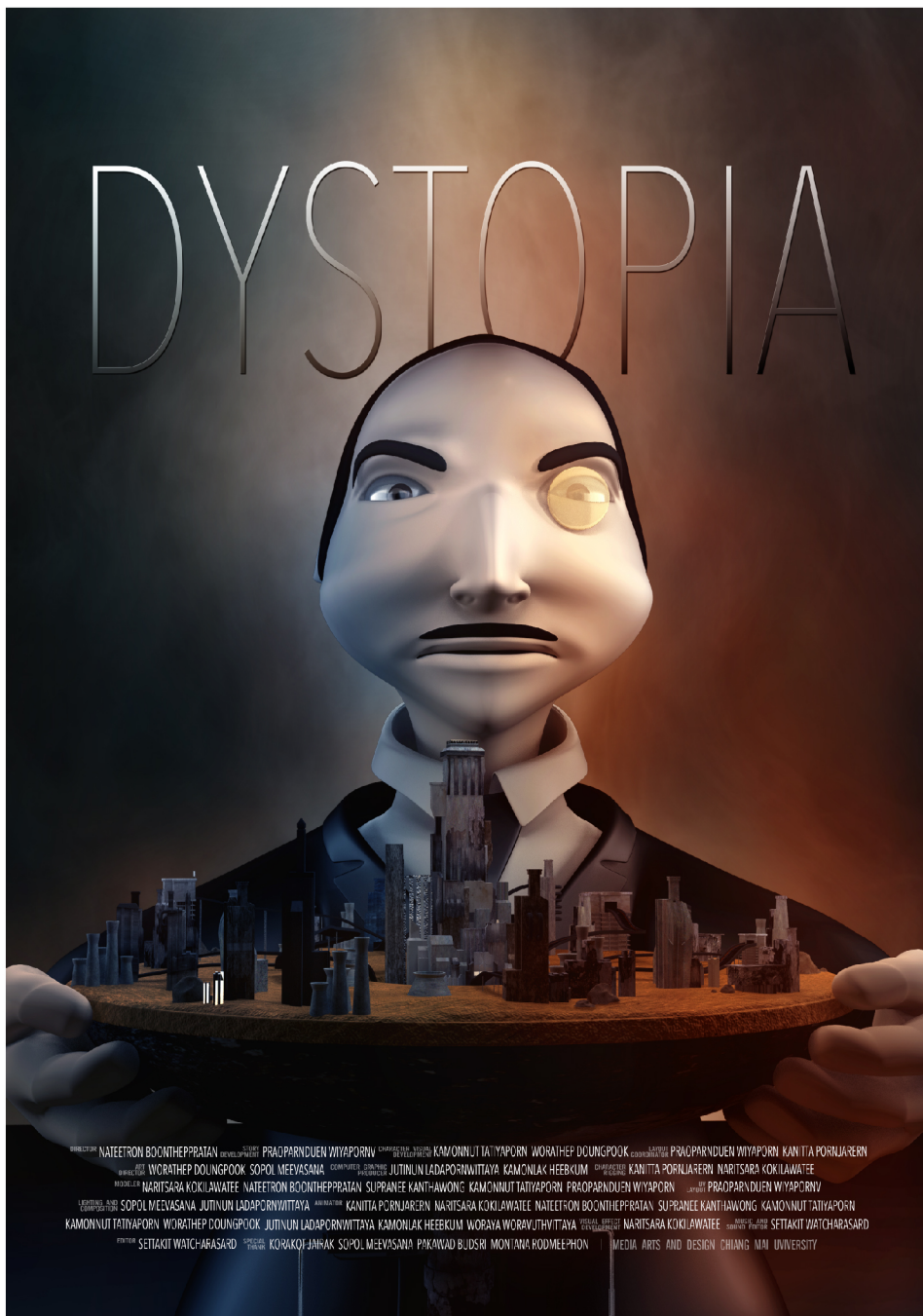
ติดตาม 28

ดู 3,265 ครั้ง

+ เพิ่มลงใน แชร์ ... เพิ่มเติม

👍 6 🗨️ 0

Make '**Horganice**' video (2016)
www.horganice.in.th



Make '**DYSTOPIA**' 3D animation with my team (2013)

